



[cinezic07@laposte.net](mailto:cinezic07@laposte.net)

<https://www.cinezic.com/>

[www.facebook.com/Cinezic](http://www.facebook.com/Cinezic)

## **Brèves de Cinezic n° 19. Octobre 2022.**

---

### **Violeta y el Jazz. CD.**

Samedi 11 novembre 2017, Cinézic programmait le film d'Andrés Wood, *Violeta se fue a los cielos*, pour ce qui reste un grand moment d'émotion du festival. Violeta Parra, chanteuse chilienne née en 1917 et qui décide de mettre fin à ses jours en 1967 reste une grande source d'inspiration pour les artistes chiliens et bien au-delà. Le Label Gemelli Factory nous propose aujourd'hui la transcription en CD d'un spectacle monté par Emiliano Gonzales-Toro, chanteur ténor bien connu pour son travail sur l'opéra, qui marie les compositions de la chanteuse et le Jazz.

Emiliano Gonzalez Toro (voix)

Thomas Enhco (piano, voix, violon, arrangements)

Paloma Pradal (voix)

Mathilde Etienne (voix)

Pancho Gonzalez (voix)

David Enhco (trompette, bugle)

Jérémy Bruyère (contrebasse)

Edwin Sanz (percussions)

Léo Rondon (cuatro, arrangements)

Un extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=wNT8vWRz2PE>

Un aperçu du CD :

<https://www.qobuz.com/fr-fr/album/violeta-y-el-jazz-emiliano-gonzalez-toro-thomas-enhco-leo-rondon-jeremy-bruyere/lb1r2klo13qba>

Et pour nous remettre en mémoire la belle chanteuse Violeta :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/la-chronique-d-aliette-de-laleu/violeta-parra-figure-de-la-nouvelle-chanson-chilienne-9113200>

## Conférence de Thierry Jousse au Lux.

Le samedi 10 novembre 2018, Cinézic propose une conférence de Thierry Jousse (Ciné Tempo - France Musique ; Blow up - Arte) reconnu aujourd'hui comme un spécialiste de la



musique au cinéma. Nos amis du Lux - Valence ont la bonne idée de nous proposer une nouvelle rencontre avec Thierry Jousse, à l'occasion de la sortie de son livre *Dictionnaire enchanté de la musique au cinéma* (éditions Mares. 248 p. 22€). Conférence illustrée et musicale consacrée à l'œuvre de Ennio Morricone suivie de la projection du film *Le grand silence* de Sergio Corbucci (1968) avec Klaus Kinski et Jean Louis Trintignant.

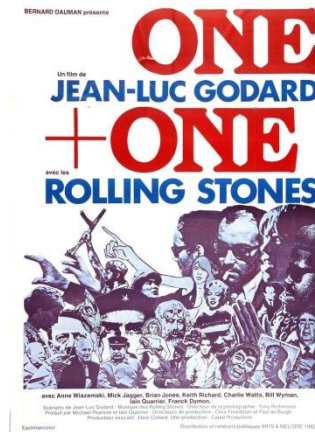
## Jean Luc Godard (1930 - 1992).



Le cinéaste franco-suisse, un des chefs de file de la Nouvelle Vague, a choisi de mettre fin à ses jours, confronté à des maladies implacables (en Suisse la procédure est autorisée). Il laisse derrière lui une œuvre immense, controversée mais très largement reconnue et récompensée (Oscar, César, Palme d'or, Lion d'or....) et une influence certaine sur le cinéma mondial. Citons, mais l'exercice est bien dérisoire, *A bout de souffle*, *Pierrot le fou* et bien d'autres.

Mais que vient faire Godard dans les brèves de Cinézic, festival du film musical ? L'année 1968 marque la vie est l'œuvre de Jean Luc Godard qui verse dans une certaine radicalité politique. Il se rapproche des courants maoïstes (*la chinoise*) au sein du groupe Dziga Vertov. C'est aussi pour lui l'occasion de se plonger dans la culture rock anglo-saxonne : Avec *One + one*, Godard filme les Rolling Stones au travail sur *Sympathy for the Devil*. Le film alterne séances de travail du groupe et images sans rapport avec la musique. La même année il part aux USA pour un projet commun avec Richard Leacock et D. A. Pennebaker, ce dernier bien connu pour son travail sur la musique (Monterey, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Woodstock, David Bowie). Mais les deux hommes ne s'entendent pas. Godard ne goûte guère la technique cinématographique

américaine, et met fin au projet. De ses rush, notamment un concert de Jefferson Airplane sur les toits de New York, DA Pennebaker en tirera un film, *One PM* :



Pour les spécialistes, un large extrait du film de Pennebaker et Leacock.

<https://youtu.be/Mtsep1p9inA>

Une évocation de Jean Luc Godard par Thierry Jousse dans l'émission Blow up sur France Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=3OurCLj42HM>

Et puis parce que on ne s'en lasse pas, Jefferson Airplane filmé par Godard sur les toits de New York, deux mois avant les Beatles sur les toits du studio Abbey Road:

<https://www.youtube.com/watch?v=vuwMEiNg3B8>

## **Ciné-concert : Grass, lutte d'un peuple pour la vie**

Le film est extraordinaire, tourné par hasard lors d'une halte forcée de l'équipe partie en Inde pour tourner le célèbre King Kong. Document exceptionnel, pris sur le vif et sans artifices pour un périple qui attache le spectateur d'aujourd'hui sur son siège. Un monument du cinéma ethnographique à ranger entre *Nanook de* et le *Tabou* de Fritz Lang.

Ces images fortes ont inspiré de nombreux musiciens qui font fleurir un ciné concert aux multiples styles.

CinéziC a choisi les musiciens de l'attirail dans un registre plutôt folk et world musique pour son ciné concert du samedi 12 novembre à 21 h à l'espace culturel Nodon. L'attirail, Le groupe naît de la rencontre entre Jean-Stéphane Brosse (accordéon) et Xavier Demerliac (guitare). Ils créent ensemble une musique acoustique imaginaire sans frontières et sans racines mais aux multiples influences : Nino Rota, Ennio Morricone, 3 Mustaphas 3, Les Négresses Vertes, Goran Bregović, Pascal Comelade, Les Pires.

Le site de l'attirail : [www.lattirail-groupe.com](http://www.lattirail-groupe.com)

Le Lux de Valence nous invite à une projection du même film accompagnée par les trois chanteurs et musiciens de l'**ensemble Béatus** passionné de musique médiévale. Du chant grégorien en passant par les premières polyphonies et la lyrique courtoise des troubadours aux œuvres des grands compositeurs du XVe siècle, l'**Ensemble Beatus** s'est donné pour objectif une approche de ces répertoires dans leur relation avec la création contemporaine. Ce sera le **jeudi 26 janvier au Lux, à Valence à 20 h.**

Le site de l'**ensemble Béatus** : [www.ensemblebeatus.fr](http://www.ensemblebeatus.fr)

**Et bien sûr ne pas oublier :**

**Le festival CinéziC** les 11, 12 et 13 novembre Espace culturel Nodon. Vernoux-en-Vivarais (sauf le Dimanche, c'est à Saint Jean Chambre).

Programme sur le site et la page Facebook.

**CinéziC à Privas** les 9 et 10 novembre. Cinéma le Vivarais.

**Le site de CinéziC** : [www.cinezic.com](http://www.cinezic.com)