



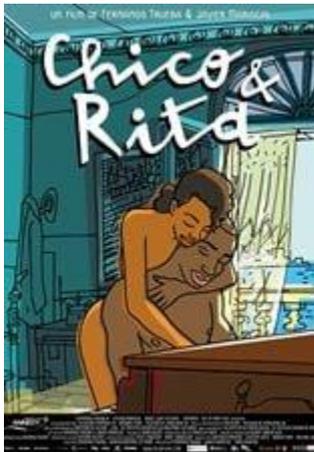
[cinezic07@laposte.net](mailto:cinezic07@laposte.net)

<https://www.cinezic.com/>

[www.facebook.com/Cinezic](https://www.facebook.com/Cinezic)

## Brèves de Cinezic n° 22 : Juin 2023.

---



**Chico et Rita.** Comme lors de ces deux dernières années, Cinézic et Ecran Village proposeront en ouverture du festival Jazz en Vivarais la projection en plein air de *Chico et Rita*. Film de Fernando Trueba, Javier Mariscal. 2011. 1h34. Animation.

Ce film d'animation, histoire d'amour entre un pianiste et une chanteuse, est d'abord un formidable hommage à la musique cubaine et ses musiciens de Jazz, pris entre le régime cubain et la ville de New York. S'inspirant librement de la vie de Bob Valdes (1918 – 2013 - un des créateurs du jazz afro cubain), les réalisateurs nous régaleront de musique et d'une belle image à savourer sous les étoiles de Jazz en Vivarais le vendredi 4 aout. En première partie le Hot Club de Boukravie. Une belle soirée en perspective

Infos pratiques sur :

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwizkrmGlgL\\_AhWaVKQEHbC7Cx8QFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fjazzenvivarais.com%2F&usg=AOvVaw0aszNHEBaMsySeNMIZPAqW](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwizkrmGlgL_AhWaVKQEHbC7Cx8QFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fjazzenvivarais.com%2F&usg=AOvVaw0aszNHEBaMsySeNMIZPAqW)

Bande annonce :

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiiipCVoaL\\_AhU9daQEHX-1AxEQtwJ6BAhAEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.cineserie.com%2Fmovies%2F1152205%2Fvideo%2F5292358%2F&usg=AOvVaw30\\_kZtLRrfmANT\\_U1ElqKS](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiiipCVoaL_AhU9daQEHX-1AxEQtwJ6BAhAEAI&url=https%3A%2F%2Fwww.cineserie.com%2Fmovies%2F1152205%2Fvideo%2F5292358%2F&usg=AOvVaw30_kZtLRrfmANT_U1ElqKS)

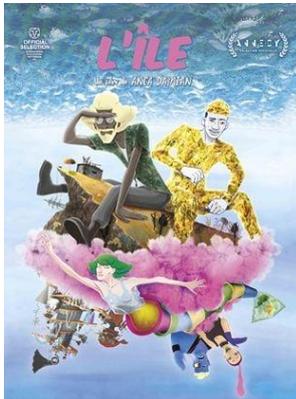
- **Du côté des sorties :**



**Il boemo.** Film de Petr Vaclav. Biopic, historique. 2h22. Tchéquie, Slovaquie, Italie. C'est parti pour cette superproduction que vous retrouverez sur les programmations de nos amis d'Ecran Village, du Vivarais-Privas, du Lux-Valence (du 21 juin au 11 juillet). Un film qui aurait pu trouver sa place dans la programmation de Cinézic tant son caractère musical ne se discute pas. Dans une Venise libertine du 18<sup>ème</sup> siècle, Josef Myslivecek, musicien talentueux mais sans succès, traine sa galère dans les cours et lieux de divertissement. Une aventure amoureuse lui ouvre les portes du succès sous le regard admiratif du jeune Mozart avant un oubli prolongé. Une belle reconstitution (bravo les costumiers et costumières), du chant lyrique et de l'opéra, un solide travail sur les mœurs de l'époque.

Bande annonce :

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19600963&cfilm=306841.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19600963&cfilm=306841.html)



**L'île,** Film d'animation de Anca Damian. 1h25. 2023. Roumanie, France, Belgique.

Une véritable fable musicale qui revisite le mythe de Robinson Crusoé au travers d'un médecin bienheureux sur son île. Mais voilà la mer Méditerranée où se trouve cette île est au milieu du trafic des migrants en péril, des ONG et des gardes côtes. La roumaine Anca Damian, à qui l'on doit entre autres films *le voyage de Monsieur Crulic* (2012) et *l'extraordinaire voyage de Marona* (2020) nous livre ici une œuvre aux choix graphiques forts. Les parties chantées et les chorégraphies marines viennent rythmer une œuvre qui se nourrit d'une actualité dramatique.

Programmé aussi au Lux (du 7 juin au 20 juin)

Bande annonce :

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19601210&cfilm=282361.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19601210&cfilm=282361.html)



**Perfect days** de Wim Wenders. Sortie en fin d'année. 2h03 mn.

Un film musical ? Pas vraiment. Mais le talent du réalisateur et la bande son exceptionnelle justifient de retrouver la chronique de ce film ici.

Hirayama, la cinquantaine, travaille à l'entretien des toilettes publiques au Japon. Mais surtout Hirayama cultive quelques passions qui lui permettent de débusquer la beauté dans le quotidien de la vie : les arbres, la lecture, la musique et particulièrement celle des années 60 et 70 qu'il écoute sur son appareil à cassette. La chanson de Lou Reed donne son titre au film. Au gré des images on entend aussi The Animals, Patti Smith, The Rolling Stones, Lou Reed, The Velvet Underground, Otis Redding, The Kinks, Van Morrison, Nina Simone. Et puis le film ! le film !

La bande annonce :

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19601190&cfilm=314885.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19601190&cfilm=314885.html)



**Le chant des Vivants.** Documentaire de Cécile Allegra. 2022. 1h22 mn. France.

Nous serons brefs sur ce film que nous vous proposerons le samedi 11 novembre à Vernoux dans le cadre du festival Cinézic. Beau, touchant, émouvant, humain.... Les mots manquent pour caractériser une œuvre qui a fait l'unanimité de l'équipe. Et puis il y a le contexte, ces attaques méprisables contre les élus qui travaillent à l'accueil des migrants.

Nous proposerons ce film avec une animation autour du travail réalisé par l'association Limbo dans un travail d'écriture réparateur. En plus ça se passe à Conques, dans un lieu chargé d'Histoire et de beauté.

Les chansons du film :

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUnumuqKL\\_AhV-VKQEHX34BjkQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fflimbo-asso.com%2Fle-chant-des-vivants%2F&usg=AOvVaw2ylgzp2CNtM-4c843wBAmV](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjUnumuqKL_AhV-VKQEHX34BjkQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fflimbo-asso.com%2Fle-chant-des-vivants%2F&usg=AOvVaw2ylgzp2CNtM-4c843wBAmV)

Entretien avec Mathias Duplessy, musicien et intervenant dans le film :

<https://www.film-documentaire-ecrits.fr/rencontres-mathiasduplessy>



**Dantza.** Tiens ? un film basque ! Film de Telmo Esnal. 2019. 1h38mn. Musical. Drame.

Ce film, entièrement chorégraphié et monté par une plasticienne, est un hommage à la culture basque à travers ses musiques traditionnelles et ses danses. Une humanité en lutte avec les éléments pour arracher à la terre les moyens de subsistance. En l'occurrence les pommes que l'on transformera en cidre et que l'on fêtera.

La structure et la symbolique du film sont basées sur le travail du chorégraphe et folkloriste Juan Antonio Urbeltz. Ensuite, le sculpteur Koldobika Jauregi s'est chargé de créer l'univers esthétique qui porte le récit : les costumes, le maquillage, les accessoires et les éléments de décor, qui sont à l'origine de l'atmosphère si particulière du film.

Pour Telmo Esnal, le réalisateur, ce film a une valeur universelle : *"nous avons raconté un récit cyclique, hors du temps, qui peut être l'histoire de n'importe quel peuple. Une histoire proche de la vie, de la nature, de l'ensemencement et de la récolte"*

Bande annonce :

[https://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19585089&cfilm=253242.html](https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19585089&cfilm=253242.html)